HỒ SƠ GIA PHẢ
DÒNG HỌ HUỲNH BÁ

Nhánh Khái Đông, Hòa Vang, Quảng Nam Đà Nẵng
và ngoại tộc họ Hoàng

Từ ký ức gia đình, gia phả cũ và hồ sơ công khai
Biên soạn cho gia đình Huỳnh Bá Phi

Phiên bản 1.0 | Ngày 25 tháng 9 năm 2026
Tài liệu sống, tiếp tục bổ sung theo từng nhánh gia đình

Lời mở đầu

Một gia phả tốt không chỉ trả lời "ai sinh ra ai". Nó giữ lại con đường một gia đình đã đi qua: từ làng quê Quảng Nam, qua chiến tranh và những biến động của thế kỷ XX, đến căn nhà 83–85 Thoại Ngọc Hầu ở Sài Gòn; rồi từ đó tỏa sang Hoa Kỳ, Úc, Canada và nhiều vùng đất khác. Hồ sơ này đặt con người, nghề nghiệp, nơi chốn và ký ức vào cùng một mạch kể để các thế hệ sau hiểu nguồn gốc của mình.

Điểm tựa của câu chuyện là ông Huỳnh Bá Giới, tự Phụng, và bà Nguyễn Thị Lang. Trong ký ức gia đình, tên ông thường được gọi theo chiều ngược lại là Huỳnh Bá Phụng, tự Huỳnh Giới. Ông bà từ Khái Đông vào Sài Gòn lập nghiệp, nuôi dưỡng một gia đình 14 người con và gây dựng cơ sở Thanh Minh. Từ mái nhà ấy, nhiều nhánh con cháu tiếp tục học tập, kinh doanh, giảng dạy và định cư ở nhiều quốc gia.

Hồ sơ hiện là phiên bản nền. Thông tin còn thiếu không bị lấp bằng suy đoán; mỗi khoảng trống được giữ nguyên để người thân có thể bổ sung sau bằng giấy tờ, ảnh, hồi ức hoặc tư liệu công khai.

Kết luận cốt lõi

- Trực hệ chắc chắn hiện truy được đến ông Huỳnh Bá Trợ và bà Huỳnh Thị Đấu, tức đời cụ của Huỳnh Bá Phi.
- Gia phả cũ còn ghi một chuỗi ít nhất chín thế hệ, bắt đầu từ Huỳnh Bá Quát; tuy nhiên mắt xích nối chuỗi cổ này với ông Huỳnh Bá Trợ hoặc Huỳnh Bá Giới chưa đủ rõ để tuyên bố là trực hệ đã xác minh.
- Trung tâm lịch sử của gia đình tại Sài Gòn là địa chỉ 83–85 Thoại Ngọc Hầu, nay là Phạm Văn Hai, Tân Bình; nơi ở và kinh doanh liên tục khoảng 47 năm, từ 1960 đến 2007.
- Gia đình vừa bám rễ quê Quảng Nam, vừa có năng lực thích nghi đô thị và di cư quốc tế mạnh, với các nhánh tại TP.HCM, Hoa Kỳ và Úc.
- Nhánh ngoại họ Hoàng lưu giữ dấu ấn Nam Vang, Bến Tre, Bình Dương và Đồng Tháp; nổi bật là truyền thống học thức, thương nghiệp và giáo dục.

Cách đọc mức độ xác thực

Mức	Ý nghĩa	Cách sử dụng
A	Được người trong gia đình xác nhận trực tiếp hoặc có nhiều nguồn trùng khớp	Có thể đưa vào sơ đồ chính.
B	Ký ức gia đình, chưa có giấy tờ đối chiếu	Giữ nguyên nhưng ghi nguồn và để ngỏ hiệu chỉnh.
C	Suy luận hợp lý hoặc khớp hồ sơ công khai một phần	Chỉ dùng như giả thuyết nghiên cứu.
?	Chưa rõ hoặc có mâu thuẫn	Không tự điền; chờ người thân bổ sung.

Các điểm cần đối chiếu

- Tên chính và tên tự của ông nội: bản chép tay ghi "Huỳnh Bá Giới tự Phụng", còn ký ức gia đình ghi "Huỳnh Bá Phụng tự Huỳnh Giới".
- Quan hệ chính xác giữa nhánh Huỳnh Bá Trợ và chuỗi cổ khởi đầu từ Huỳnh Bá Quát.
- "Thanh Minh" là tên pháp lý, bảng hiệu hay tên gọi truyền miệng của cơ sở gia đình.
- Họ đầy đủ của bà Thu Nguyệt, bà Phụng Anh và một số người phối ngẫu.
- Cách viết "Amenda Nguyễn" và năm sinh của nhiều thành viên ở hải ngoại.
- Ngày mất chính xác của Huỳnh Bá Mao, Huỳnh Bá Minh, Phạm Văn Bền và một số thành viên đã qua đời.

Phần một Nguồn gốc và lớp gia phả cổ

Địa danh gốc

Nguồn ký ức gia đình xác định quê gốc ở Khái Đông, Hòa Vang, vùng Quảng Nam Đà Nẵng. Bản phả đồ cũ còn phân biệt Khái Đông và Khái Tây, cho thấy dòng họ có ý thức rõ về địa bàn cư trú của từng nhánh. Đây là dữ kiện nền để tra cứu địa bạ, thần phả, tộc phả và hồ sơ hành chính cũ.

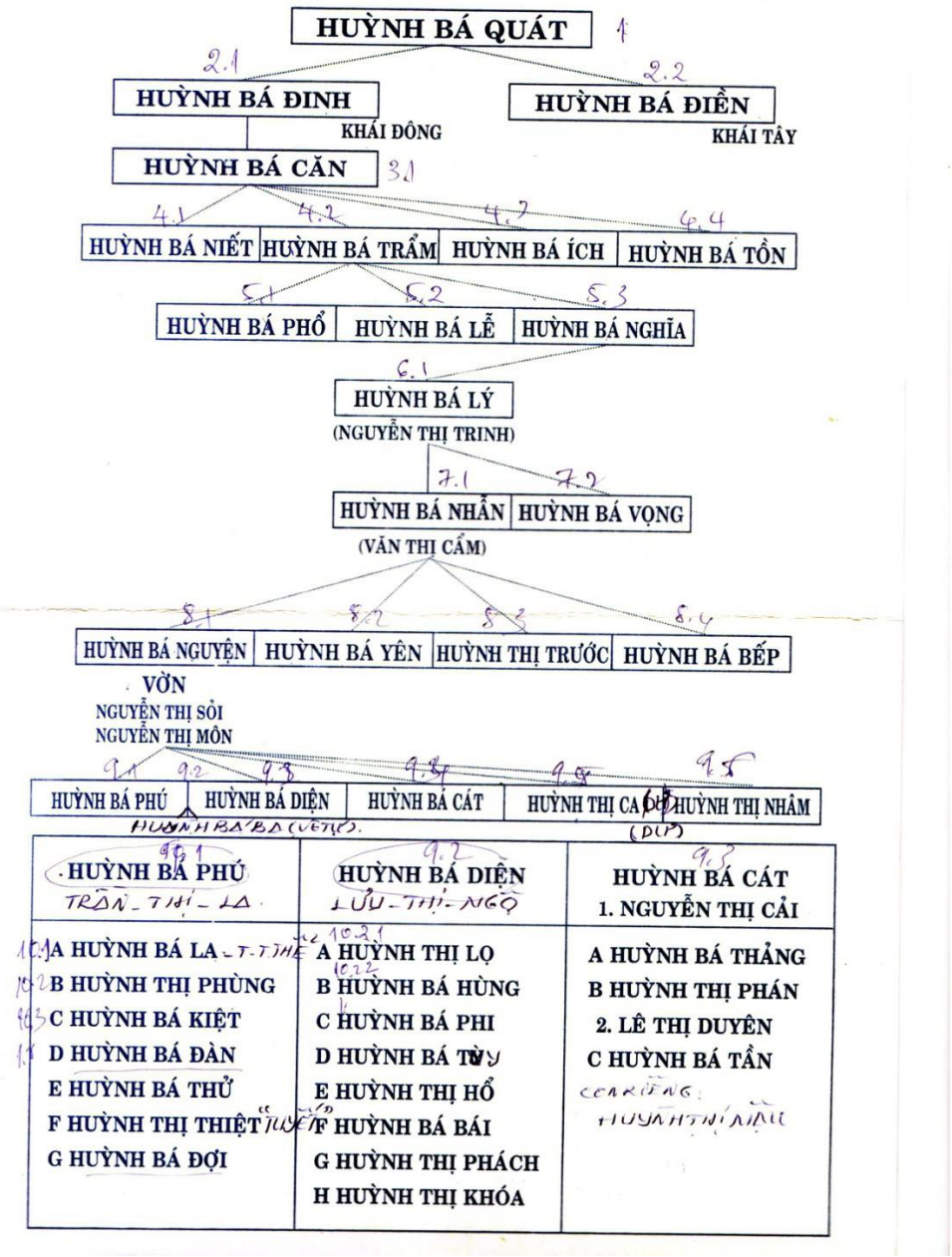
Chuỗi thế hệ nhìn thấy trên phả đồ

Bản in cũ đặt Huỳnh Bá Quát ở vị trí đầu, rồi đánh số thế hệ bằng bút mực. Phần đọc được tương đối rõ như sau; đây là bản chép lại tư liệu, chưa phải kết luận rằng toàn bộ đều thuộc trực hệ của Huỳnh Bá Phi.

Đời	Tên đọc được	Ghi chú
1	Huỳnh Bá Quát	Nhân vật đầu của phả đồ hiện có.
2	Huỳnh Bá Định; Huỳnh Bá Điền	Định ở Khái Đông, Điền ở Khái Tây.
3	Huỳnh Bá Cẩn	Nối từ nhánh Huỳnh Bá Định.
4	Huỳnh Bá Niết; Huỳnh Bá Trầm; Huỳnh Bá Ích; Huỳnh Bá Tôn	Bốn người cùng thế hệ.
5	Huỳnh Bá Phổ; Huỳnh Bá Lễ; Huỳnh Bá Nghĩa	Đường nối cần kiểm tra lại bản gốc.
6	Huỳnh Bá Lý; Nguyễn Thị Trinh	Tên phối ngẫu in trong ngoặc.
7	Huỳnh Bá Nhân; Huỳnh Bá Vọng	Dưới Huỳnh Bá Nhân ghi Văn Thị Cẩm.
8	Huỳnh Bá Nguyện; Huỳnh Bá Yến; Huỳnh Thị Trước; Huỳnh Bá Bếp	Đường xuống đời 9 rõ nhất từ Huỳnh Bá Nguyện.
9	Huỳnh Bá Phú; Huỳnh Bá Diện; Huỳnh Bá Cát; một tên nữ chưa đọc chắc; Huỳnh Thị Nhâm	Cần ảnh gốc rõ hơn.
10	Các nhóm con của Huỳnh Bá Phú, Huỳnh Bá Diện và Huỳnh Bá Cát	Nhiều tên đã đọc được nhưng chưa nối với nhánh hiện đại.

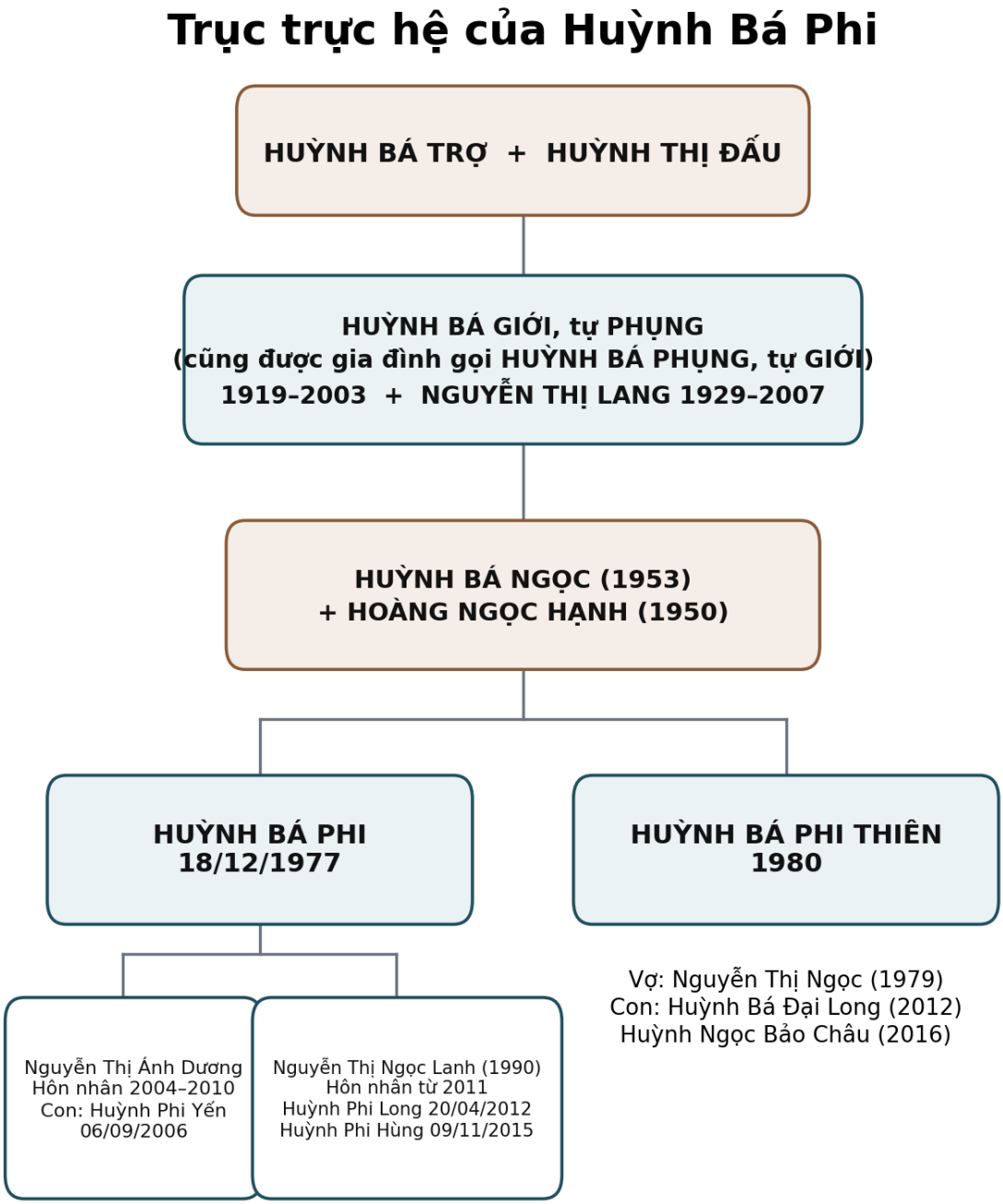
Ý nghĩa nghiên cứu

Phả đồ chứng minh dòng họ đã có hệ thống ghi chép nhiều đời và phân phái. Tuy nhiên, không thể nối hai người chỉ vì cùng họ hoặc cùng tên đệm. Mắt xích cần tìm là một dòng ghi rõ cha của Huỳnh Bá Trợ, hoặc vị trí của Huỳnh Bá Giới và Huỳnh Bá Kiểu trong hệ thống đời số. Khi tìm được mắt xích đó, phả hệ trực tiếp có thể lùi thêm nhiều thế hệ.



Tư liệu 1. Phả đồ cổ bắt đầu từ Huỳnh Bá Quát, có đánh số đời bằng bút mực.

Phần hai Trực hệ họ Huỳnh Bá



Sơ đồ 1. Trục trực hệ đã xác nhận đến gia đình Huỳnh Bá Phi.

Đời cụ Huỳnh Bá Trợ và Huỳnh Thị Đấu

Hiện chưa có năm sinh, năm mất, nghề nghiệp hoặc nơi an táng của hai cụ. Gia đình xác nhận hai cụ là cha mẹ của ông nội. Ông nội có em gái Huỳnh Thị Thanh. Huỳnh Bá Kiểu trước đây từng được nhớ như anh ruột, nhưng thông tin mới nhất xác định ông là anh em họ của Huỳnh Bá Giới/Phụng; vì vậy ông Kiểu được tách khỏi nhóm anh chị em ruột.

- Huỳnh Bá Kiểu: anh em họ của Huỳnh Bá Giới/Phụng.
- Huỳnh Bá Thành và Huỳnh Thanh Tâm: các con của Huỳnh Bá Kiểu.
- Huỳnh Thị Thanh: em gái của Huỳnh Bá Giới/Phụng; chưa có dữ liệu gia đình riêng.

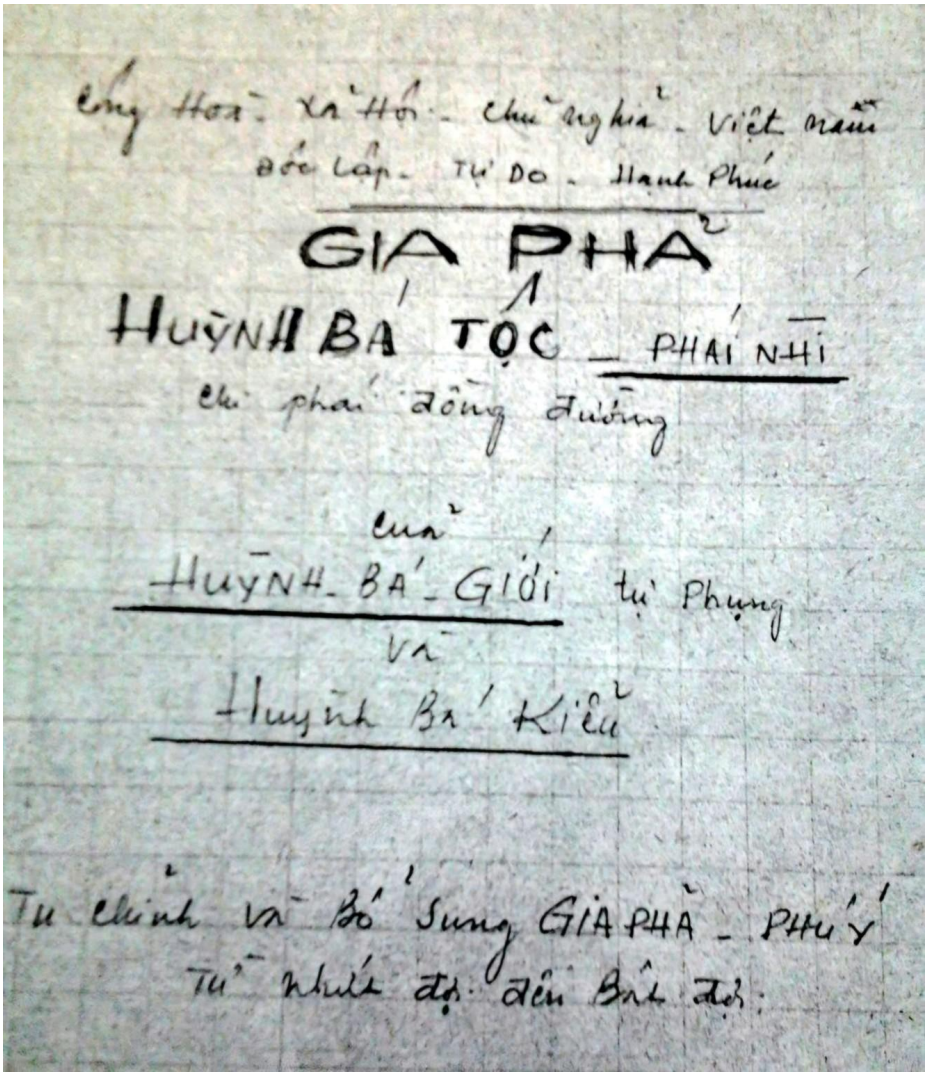
Đời ông bà Huỳnh Bá Giới tự Phụng và Nguyễn Thị Lang

Ông sinh năm 1919 tại Khái Đông, Hòa Vang, Quảng Nam Đà Nẵng. Theo ký ức gia đình, ông từng là thượng sĩ trong quân đội Pháp trong thời kỳ Thế chiến thứ hai. Sau khi rời quân ngũ, ông trở về quê rồi cùng vợ vào Sài Gòn lập nghiệp năm 1960. Ông mất năm 2003 tại TP.HCM.

Bà Nguyễn Thị Lang sinh năm 1929 tại Khái Đông. Bà mất năm 2007 tại nhà ở quận Tân Bình, TP.HCM. Ông bà được an táng tại Chùa Chơn Đức Thiền Viện, huyện Hóc Môn, TP.HCM. Ông bà có 14 người con; đây là thế hệ bản lề nối quê Quảng Nam với Sài Gòn và cộng đồng hải ngoại.

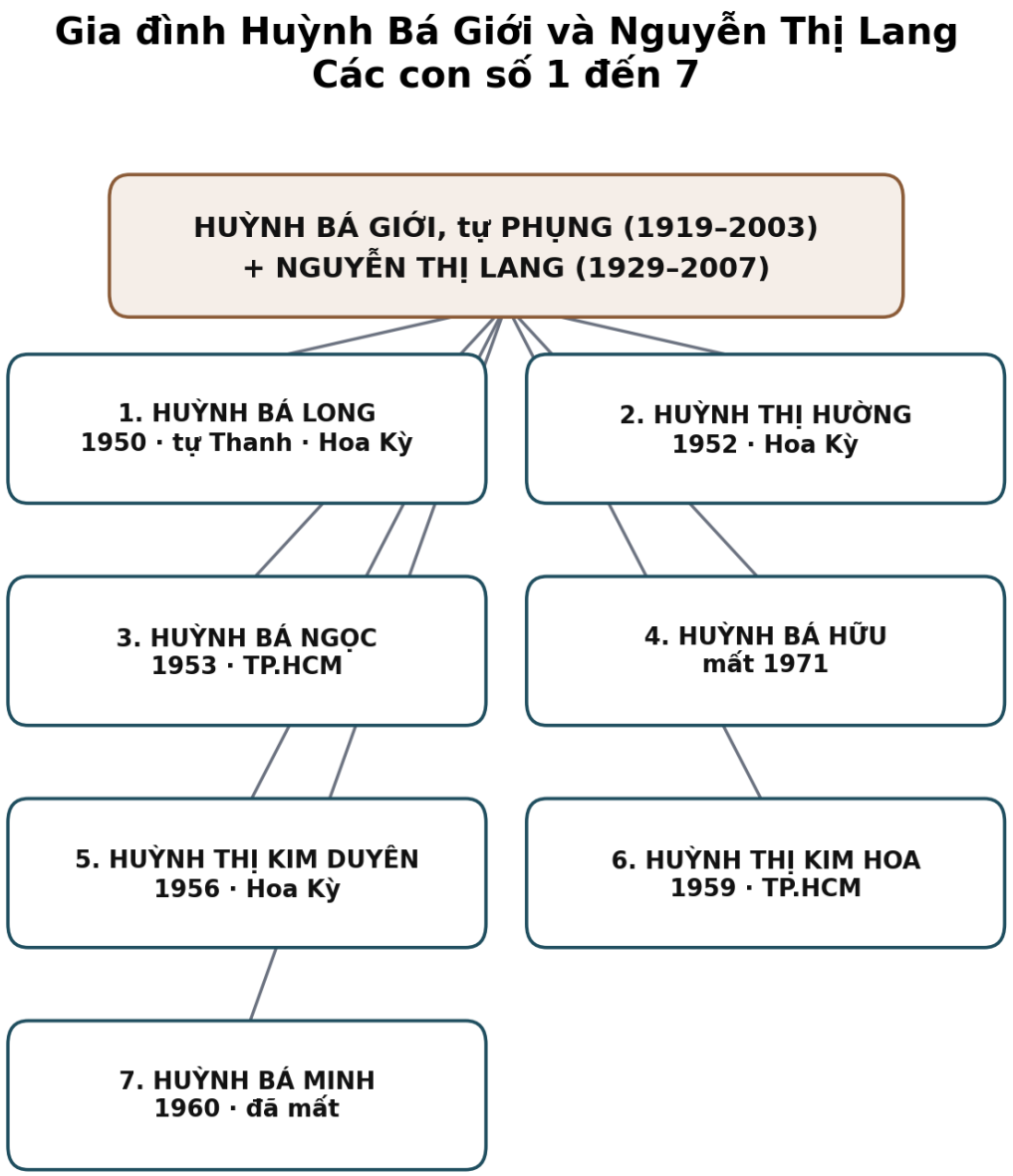
Vấn đề tên gọi

Bìa gia phả viết tay ghi: “Gia phả Huỳnh Bá tộc phái nhì … của Huỳnh Bá Giới tự Phụng và Huỳnh Bá Kiểu”. Cách ghi này có giá trị nguồn sơ cấp và cần được đối chiếu với giấy khai sinh, căn cước hoặc giấy tờ quân đội. Trong hồ sơ hiện tại, hai biến thể tên được giữ song song để tránh mất dấu khi tìm kiếm.



Tư liệu 2. Bìa gia phả viết tay ghi “Huỳnh Bá Giới tự Phụng” và “Huỳnh Bá Kiểu”.

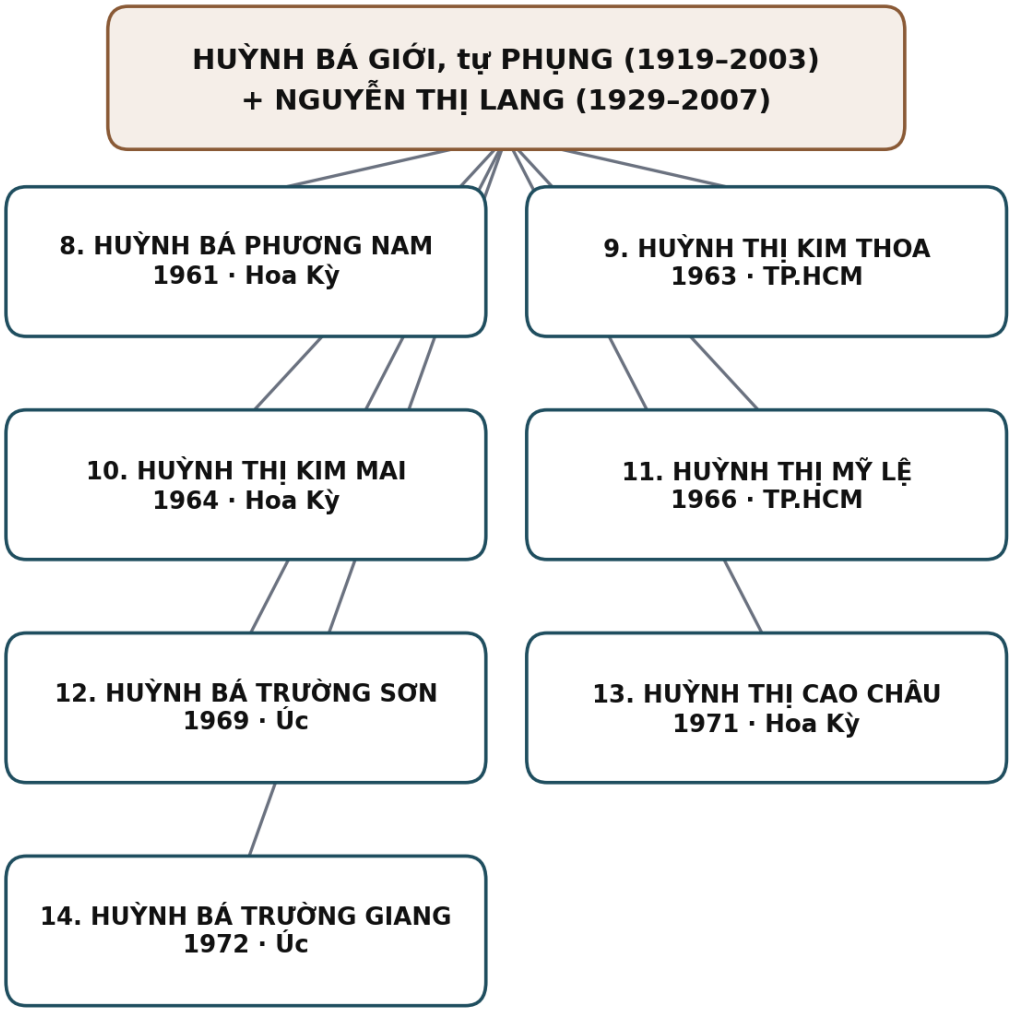
Mười bốn người con



Thứ tự theo danh sách gia đình hiện có; có thể được bổ sung và hiệu chỉnh.

Sơ đồ 2. Bảy người con đầu của ông bà.

Gia đình Huỳnh Bá Giới và Nguyễn Thị Lang
Các con số 8 đến 14



Thứ tự theo danh sách gia đình hiện có; có thể được bổ sung và hiệu chỉnh.

Sơ đồ 3. Bảy người con tiếp theo của ông bà.

Bảng tổng hợp 14 người con

STT	Họ tên	Sinh mất	Nơi ở hoặc ghi chú
1	Huỳnh Bá Long, tự Thanh	1950	Hoa Kỳ
2	Huỳnh Thị Hường	1952	Hoa Kỳ
3	Huỳnh Bá Ngọc	1953	Nghỉ hưu tại Tân Bình, TP.HCM
4	Huỳnh Bá Hữu	mất 1971	Tro cốt tại Chùa Chơn Đức Thiền Viện
5	Huỳnh Thị Kim Duyên	1956	Hoa Kỳ
6	Huỳnh Thị Kim Hoa	1959	Phú Nhuận, TP.HCM
7	Huỳnh Bá Minh	1960 – đã mất	Tro cốt tại Chùa Chơn Đức Thiền Viện
8	Huỳnh Bá Phương Nam	1961	Hoa Kỳ
9	Huỳnh Thị Kim Thoa	1963	Khu vực Quận 2, TP.HCM
10	Huỳnh Thị Kim Mai	1964	Hoa Kỳ
11	Huỳnh Thị Mỹ Lệ	1966	Quận 8, TP.HCM
12	Huỳnh Bá Trường Sơn	1969	Úc; năm sinh hiệu chỉnh từ 1968
13	Huỳnh Thị Cao Châu	1971	Hoa Kỳ
14	Huỳnh Bá Trường Giang	1972	Úc

Phần ba Các nhánh hậu duệ bên nội

Nhánh Huỳnh Bá Long tự Thanh

Huỳnh Bá Long sinh năm 1950, hiện ở Hoa Kỳ. Ba người con được biết gồm Victoria Huỳnh sinh năm 1981, Christine Huỳnh sinh năm 1985 và Alan Huỳnh sinh năm 1995. Tên Christine là cách viết được gia đình xác nhận sau cùng.

Nhánh Huỳnh Thị Hường

Huỳnh Thị Hường sinh năm 1952, hiện ở Hoa Kỳ. Con trai là Huỳnh Viễn Phương, sinh năm 1976 tại Việt Nam, tên dùng tại Hoa Kỳ là Peter Huỳnh, tự hoặc biệt danh Tí Đô. Cha ruột của Peter là Hoàng Trường Xuân, mất khoảng năm 2010 tại Việt Nam. Sau khi sang Hoa Kỳ, cô Hường kết hôn với ông Phạm Văn Bền; ông là cha dượng của Peter và hiện đã mất.

Nhánh Huỳnh Bá Ngọc và Hoàng Ngọc Hạnh

Huỳnh Bá Ngọc sinh năm 1953 tại Quảng Nam, hiện nghỉ hưu tại quận Tân Bình, TP.HCM. Vợ là Hoàng Ngọc Hạnh, sinh năm 1950 tại Bình Dương, quê Phú Cường, Thủ Dầu Một. Bà từng là vũ sư, huấn luyện viên khiêu vũ của Nhà Văn hóa Lao động TP.HCM và hiện đã nghỉ hưu.

Hai người con trai là Huỳnh Bá Phi, sinh ngày 18/12/1977 tại TP.HCM, và Huỳnh Bá Phi Thiên, sinh năm 1980. Huỳnh Bá Phi là kỹ sư cơ khí và công nghệ thông tin, từng hoạt động quản trị và kinh doanh. Huỳnh Bá Phi Thiên kết hôn với Nguyễn Thị Ngọc, sinh năm 1979, quê Bình Định; hai con là Huỳnh Bá Đại Long sinh năm 2012 và Huỳnh Ngọc Bảo Châu sinh năm 2016, đều sinh tại TP.HCM. Gia đình hiện sống ở Quận 3.

Gia đình riêng của Huỳnh Bá Phi

- Hôn nhân thứ nhất với Nguyễn Thị Ánh Dương, từ năm 2004 đến năm 2010. Con gái: Huỳnh Phi Yến, sinh ngày 06/09/2006.
- Hôn nhân thứ hai từ năm 2011 với Nguyễn Thị Ngọc Lanh, sinh năm 1990, quê Cù Lao Dung, Sóc Trăng. Hai con trai: Huỳnh Phi Long, sinh ngày 20/04/2012; Huỳnh Phi Hùng, sinh ngày 09/11/2015.

Nhánh Huỳnh Thị Kim Duyên

Huỳnh Thị Kim Duyên sinh năm 1956, hiện ở Hoa Kỳ. Chồng là Nguyễn Thành Long, sinh năm 1953, quê Bến Tre. Hai con là Nguyễn Hoàng Luân, sinh năm 1977, tự Cu Ni, và Nguyễn Hoàng Kim Phượng, sinh năm 1983. Nguyễn Hoàng Luân kết hôn với Phụng Anh, sinh năm 1979, quê Hố Nai, Đồng Nai. Hai con gái của họ là Nguyễn Hoàng Uyên Phương, sinh năm 2006, và Nguyễn Hoàng Phương Uyên, sinh năm 2013.

Nhánh Huỳnh Thị Kim Hoa

Huỳnh Thị Kim Hoa sinh năm 1959, sống tại Phú Nhuận, TP.HCM. Chồng là Phạm Hữu Dụng, sinh năm 1955. Bốn người con gồm Phạm Hữu Đức sinh năm 1981, Phạm Thị Kim Thu sinh năm 1983, Phạm Thị Kim Khánh sinh năm 1987 và Phạm Hữu Tín sinh năm 1991.

Các nhánh Huỳnh Bá Hữu, Huỳnh Bá Minh và Huỳnh Bá Phương Nam

Huỳnh Bá Hữu mất năm 1971. Huỳnh Bá Minh sinh năm 1960 và đã mất; tro cốt của hai người được lưu tại Chùa Chơn Đức Thiền Viện, huyện Hóc Môn. Huỳnh Bá Phương Nam sinh năm 1961, hiện ở Hoa Kỳ. Chưa có thông tin về phối ngẫu hoặc con cái của ba nhánh này.

Nhánh Huỳnh Thị Kim Thoa

Huỳnh Thị Kim Thoa sinh năm 1963, hiện sống tại khu vực Quận 2, TP.HCM. Chồng là Nguyễn Sánh. Con trai Nguyễn Ánh Khôi, tự Cu Tin, sinh năm 1991; con gái Nguyễn Ánh Linh, tự Châm, sinh năm 2004.

Nhánh Huỳnh Thị Kim Mai

Huỳnh Thị Kim Mai sinh năm 1964, hiện ở Hoa Kỳ. Chồng là Nguyễn Hồng Thái. Con trai Nguyễn Hoàng Quân, tự Cu Bi, sinh năm 1991 và hiện là doanh nhân tại Texas, Hoa Kỳ.

Nhánh Huỳnh Thị Mỹ Lệ

Huỳnh Thị Mỹ Lệ sinh năm 1966, sống tại Quận 8, TP.HCM. Chồng là Trương Đình An. Hai con trai là Trương Đình Duy sinh năm 1990 và Trương Đình Doãn sinh năm 1999.

Nhánh Huỳnh Bá Trường Sơn

Huỳnh Bá Trường Sơn sinh năm 1969, hiện ở Úc. Vợ là Thu Nguyệt, sinh năm 1969; họ đầy đủ chưa rõ. Hai con là Huỳnh Mỹ Tâm và Huỳnh Bá Khánh. Năm sinh của hai con chưa được cung cấp.

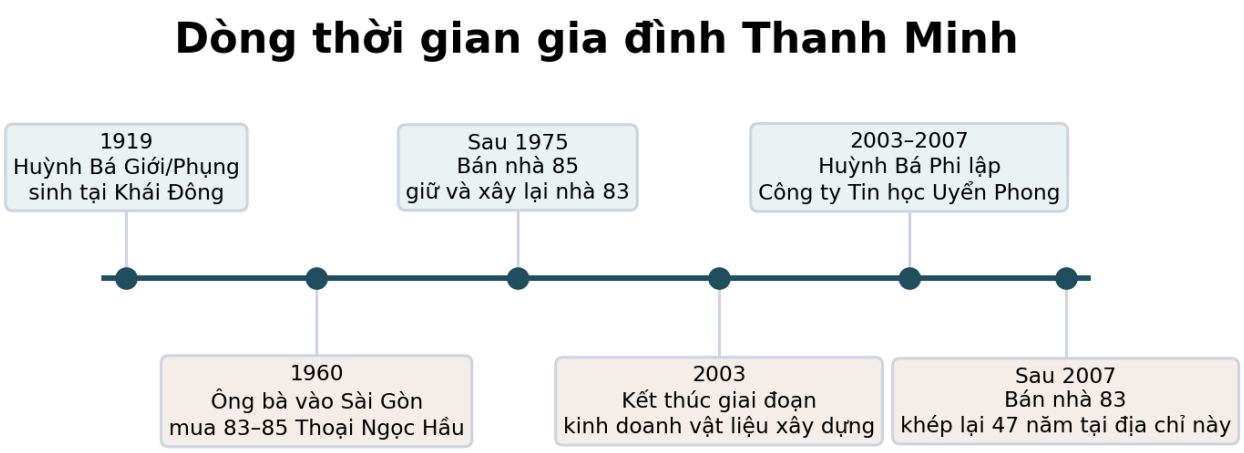
Nhánh Huỳnh Thị Cao Châu

Huỳnh Thị Cao Châu sinh năm 1971, hiện ở Hoa Kỳ. Hai con gái là Nguyễn Thị Cao Sang, tên dùng tại Hoa Kỳ Cindy Nguyễn, và Amenda Nguyễn, tự Tí Ti. Tên chồng và năm sinh của các con chưa rõ; cách viết Amenda cần được đối chiếu giấy tờ.

Nhánh Huỳnh Bá Trường Giang

Huỳnh Bá Trường Giang sinh năm 1972, hiện ở Úc. Con trai là Huỳnh Bá Thiện, tự Cu Bon, sinh năm 1998. Chưa có thông tin về vợ của chú Trường Giang hoặc gia đình riêng của Huỳnh Bá Thiện.

Phần bốn Gia đình Thanh Minh và hành trình Sài Gòn



Sơ đồ 4. Những mốc chính gắn với cơ sở Thanh Minh và nhà 83–85.

Năm 1960, ông bà nội rời Quảng Nam vào Sài Gòn. Ông bà mua đất, xây nhà tại 83–85 đường Thoại Ngọc Hầu, quận Tân Bình, nay là đường Phạm Văn Hai. Tại đây, gia đình lập cơ sở Thanh Minh, chuyên làm mộ bia, đúc ghế đá và kinh doanh vật liệu xây dựng. Số điện thoại bàn cũ được gia đình lưu lại là 8444975, có thể từng được ghi đầy đủ theo mã vùng Sài Gòn TP.HCM là (08) 844 4975.

Sau năm 1975, gia đình bán căn số 85 cho một người đồng hương, giữ lại và xây dựng mới căn số 83. Hoạt động kinh doanh vật liệu xây dựng tiếp tục đến năm 2003. Sau đó, Huỳnh Bá Phi lập Công ty Tin học Uyển Phong tại địa chỉ này và hoạt động đến năm 2007, khi căn nhà được bán.

Căn nhà không chỉ là bất động sản. Đó là điểm chuyển tiếp từ nghề thủ công và vật liệu xây dựng của thế hệ ông bà sang công nghệ thông tin của thế hệ cháu. Cùng một địa chỉ đã chứng kiến ba lớp sinh kế: chế tác mộ bia và ghế đá, thương mại vật liệu xây dựng, rồi kinh doanh tin học.

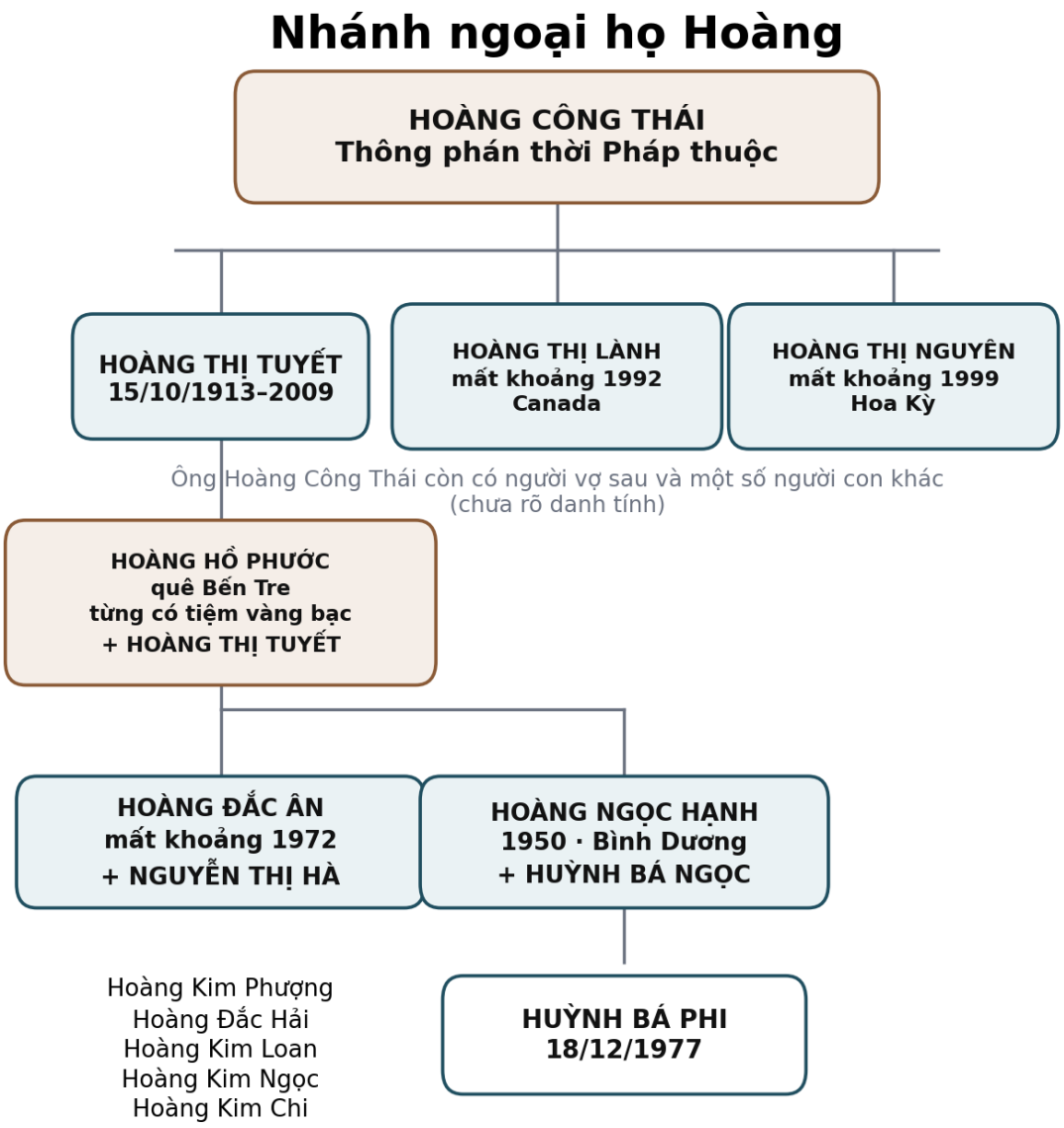
Tên “Thanh Minh” hiện được xem là tên gọi hoặc bảng hiệu theo ký ức gia đình. Chưa có chứng cứ để khẳng định đây là pháp nhân hoặc hộ kinh doanh đã đăng ký. Những đầu mối tra cứu tốt nhất là số điện thoại 8444975, địa chỉ cũ 83–85 Thoại Ngọc Hầu, tên Huỳnh Bá Giới hoặc Huỳnh Bá Phụng, và niên giám thương mại trước năm 1975.

Một nhánh đồng tộc đã nhận diện Huỳnh Bá Mao

Gia đình xác nhận Huỳnh Bá Mao là người cùng vai vế trong tộc. Hồ sơ công khai thường ghi Huỳnh Mao. Ông sinh ước khoảng 1953–1955, từng là thuyền trưởng tàu biển, sau đó gắn với Công ty TNHH Thương mại Bắc Đẩu, tên quốc tế Polaris Co., Ltd. Khi công ty còn ở Quận 4, gia đình ông sống ngay tại trụ sở. Vợ là Dương Thị Quỳnh Giao, về sau xuất hiện với vai trò người đại diện pháp luật của công ty.

Danh bạ cựu học sinh Phan Châu Trinh Đà Nẵng ghi Huỳnh Mao thuộc lớp 12B3, niên khóa 1972, và dùng địa chỉ thư điện tử trên tên miền Polaris. Các dấu vết này làm cho việc nhận dạng cá nhân và doanh nghiệp có độ tin cậy cao. Ông đã mất trong khoảng sau tháng 2/2017 và trước cuộc họp mặt năm 2019. Tuy nhiên, cha mẹ và chi phái của ông chưa xác định, nên nhánh này được giữ ở trạng thái “đồng tộc, chưa nối phả hệ”.

Phần năm Ngoại tộc họ Hoàng



Sơ đồ 5. Nhánh ngoại họ Hoàng theo dữ liệu hiện có.

Hoàng Công Thái và ba người con gái

Cụ Hoàng Công Thái từng làm thông phán trong bộ máy chính quyền Pháp tại Đông Dương. Trong ký ức gia đình, đây là dấu mốc của truyền thống học thức. Cụ có ba con gái cùng cha mẹ là Hoàng Thị Tuyết, Hoàng Thị Lành và Hoàng Thị Nguyên. Về sau cụ có người vợ khác và thêm một số người con, nhưng danh tính chưa còn được lưu giữ.

Hoàng Thị Tuyết và Hoàng Hồ Phước

Bà Hoàng Thị Tuyết sinh ngày 15/10/1913 tại Nam Vang. Cụm địa danh “Nam Vang, An Nam” được giữ theo lời kể gia đình nhưng cần kiểm tra cách ghi địa giới trên giấy tờ gốc. Bà là con gái lớn, được nhớ là người có học thức. Bà mất năm 2009 và được an táng tại nghĩa trang tư nhân thuộc khu đô thị Phong Hòa, xã Phong Hòa, huyện Lai Vung, tỉnh Đồng Tháp.

Chồng bà là Hoàng Hồ Phước, quê Bến Tre. Gia đình chỉ còn lưu thông tin rằng ông từng có tiệm vàng bạc ở Bến Tre. Đây là đầu mối có thể truy qua danh bạ thương nghiệp, giấy phép môn bài, quảng cáo báo chí và hồ sơ hộ tịch tại Bến Tre.

- Hoàng Thị Lành: em gái bà Tuyết, mất tại Canada khoảng năm 1992.
- Hoàng Thị Nguyên: em gái bà Tuyết, mất tại Hoa Kỳ khoảng năm 1999.

Gia đình Hoàng Đắc Ân

Hoàng Đắc Ân là anh của Hoàng Ngọc Hạnh và mất khoảng năm 1972. Vợ là Nguyễn Thị Hà, quê Phong Hòa, Lai Vung, Đồng Tháp. Năm người con gồm Hoàng Kim Phượng, Hoàng Đắc Hải, Hoàng Kim Loan, Hoàng Kim Ngọc và Hoàng Kim Chi. Bốn người con gái được gia đình ghi nhận là những cô giáo ưu tú tại Lai Vung. Cụm từ này hiện dùng theo nghĩa đánh giá của gia đình, chưa mặc nhiên xem là danh hiệu nhà nước “Nhà giáo Ưu tú”.

Hoàng Ngọc Hạnh

Hoàng Ngọc Hạnh sinh năm 1950 tại Bình Dương, quê Phú Cường, Thủ Dầu Một. Bà từng là vũ sư và huấn luyện viên khiêu vũ của Nhà Văn hóa Lao động TP.HCM. Câu chuyện của bà bổ sung một sắc thái riêng cho gia đình: bên cạnh thương nghiệp, kỹ thuật và giáo dục còn có nghệ thuật, kỷ luật cơ thể và đời sống văn hóa đô thị.

Phần sáu Chân dung một gia đình qua nhiều thế hệ

Từ làng quê đến đô thị

Hành trình của dòng họ không phải một cuộc rời bỏ quê cũ. Quảng Nam vẫn hiện diện trong tên họ, ký ức Khái Đông và cách các thành viên nhận nhau theo vai vế. Sài Gòn mở ra một không gian mới: ông bà mua đất, dựng nhà, làm nghề và nuôi 14 người con. Thành công của thế hệ đầu không chỉ nằm ở tài sản, mà ở khả năng tạo một điểm tựa để con cháu tỏa đi.

Lao động thủ công chuyển thành năng lực kinh doanh

Mộ bia, ghế đá và vật liệu xây dựng đều là những nghề gắn với kỹ thuật, độ bền và chữ tín. Đến thế hệ Huỳnh Bá Phi, địa chỉ cũ chuyển sang hoạt động tin học. Dù sản phẩm thay đổi, một đường dây tư duy vẫn còn nguyên: hiểu vật liệu hoặc công nghệ, tổ chức công việc và biến năng lực kỹ thuật thành sinh kế.

Giáo dục và nghệ thuật ở nhánh ngoại

Dấu ấn của một viên thông phán, một người bà có học thức, bốn người cháu gái làm giáo viên và một người mẹ là huấn luyện viên khiêu vũ tạo nên một nhánh truyền thống khác: trọng chữ nghĩa, giáo dục và văn hóa. Hai dòng nội ngoại gặp nhau ở thế hệ Huỳnh Bá Phi trong sự kết hợp giữa kỹ thuật, quản trị và đời sống tinh thần.

Sự phân tán địa lý nhưng không mất gốc

Các nhánh hiện có mặt tại TP.HCM, Hoa Kỳ và Úc; nhánh ngoại còn có dấu vết ở Canada. Sự phân tán này khiến ký ức dễ đứt đoạn, nhưng đồng thời tạo điều kiện xây dựng một gia phả số: mỗi gia đình nhỏ giữ một phần dữ liệu, hình ảnh và câu chuyện; hệ thống chung nối các phần ấy lại thành lịch sử gia đình.

Phần bảy Kịch bản video tài liệu gia đình

Định dạng đề xuất

- Thời lượng: 10–12 phút cho bản chính; có thể tách thành 6–8 video ngắn 45–90 giây.
- Giọng kể: nam trầm, chậm, điềm tĩnh; nhạc nền đàn tranh hoặc piano tối giản, tránh bi lụy.
- Hình ảnh: gia phả cũ, bản đồ Quảng Nam – Sài Gòn, ảnh nhà 83–85, ảnh ông bà, nghề mộ bia và vật liệu xây dựng, ảnh con cháu tại Việt Nam và hải ngoại.
- Nguyên tắc: người còn sống chỉ công bố ảnh và dữ liệu cá nhân khi có sự đồng ý.

Thời lượng	Hình ảnh	Lời dẫn đề xuất
0:00–0:35	Cận cảnh trang gia phả cũ.	“Mỗi gia đình đều có một con đường. Có con đường được ghi bằng giấy mực, có con đường chỉ còn trong ký ức của những người đi trước.”
0:35–1:15	Bản đồ Hòa Vang, Khái Đông và Khái Tây.	“Nguồn gốc dòng họ Huỳnh Bá được gia đình nhớ về Khái Đông, Hòa Vang. Một phả đồ cũ còn gọi tên Huỳnh Bá Quát và nhiều thế hệ kế tiếp.”
1:15–2:05	Phóng vào tên Huỳnh Bá Giới tự Phụng.	“Đến đầu thế kỷ hai mươi, ông Huỳnh Bá Giới, tự Phụng, sinh năm 1919. Trong gia đình, ông còn được gọi theo chiều ngược lại là Huỳnh Bá Phụng, tự Huỳnh Giới.”
2:05–2:50	Hình minh họa quân ngũ.	“Ông từng là thượng sĩ trong quân đội Pháp trong thời kỳ Thế chiến thứ hai. Rời quân ngũ, ông trở về quê, rồi cùng bà Nguyễn Thị Lang chọn một hành trình mới.”
2:50–3:45	Bản đồ Quảng Nam đến Sài Gòn.	“Năm 1960, ông bà vào Sài Gòn. Tại 83–85 Thoại Ngọc Hầu, nay là Phạm Văn Hai, họ dựng nhà, dựng nghiệp và dựng nên mái ấm có mười bốn người con.”
3:45–4:45	Mộ bia, ghế đá và vật liệu xây dựng.	“Cơ sở Thanh Minh làm mộ bia, đúc ghế đá và kinh doanh vật liệu xây dựng. Những sản phẩm nặng bằng đá và xi măng được làm nên từ đôi tay, sự bền bỉ và chữ tín.”
4:45–5:45	Sơ đồ 14 người con lan sang nhiều quốc gia.	“Từ căn nhà ấy, các nhánh gia đình tỏa đi: người ở lại Sài Gòn, người sang Hoa Kỳ, người định cư tại Úc. Khoảng cách xa dần, nhưng vai vế và ký ức quê nhà vẫn nối họ lại.”
5:45–6:35	Không gian khiêu vũ.	“Ở nhánh ngoại, bà Hoàng Ngọc Hạnh mang theo một truyền thống khác: nghệ thuật và giáo dục. Bà từng là huấn luyện viên khiêu vũ của Nhà Văn hóa Lao động thành phố.”
6:35–7:25	Hình trường học Lai Vung.	“Gia đình Hoàng Đắc Ân tại Lai Vung có bốn người con gái gắn bó với nghề giáo. Từ chữ nghĩa của cụ Hoàng Công Thái, tinh thần học tập tiếp tục đi qua nhiều thế hệ.”
7:25–8:20	Nhà 83 chuyển từ vật liệu sang máy tính.	“Năm 2003, một chương cũ khép lại. Tại chính căn nhà số 83, người cháu Huỳnh Bá Phi mở Công ty Tin học Uyển Phong. Nghề nghiệp đổi thay, nhưng tinh thần kỹ thuật và tự lập vẫn còn nguyên.”
8:20–9:25	Ảnh con cháu ở Việt Nam, Mỹ, Úc.	“Ngày nay, dòng họ sống trên nhiều vùng đất. Mỗi người giữ một mảnh ghép: một cái tên, một bức ảnh, một ngày sinh, một câu chuyện mà không tài liệu hành chính nào có thể kể thay.”
9:25–10:20	Giao diện website gia phả.	“Gia phả này không phải cuốn sách đã đóng lại. Nó là một hồ sơ sống. Khi mỗi thành viên góp thêm một dữ kiện có nguồn, lịch sử gia đình sẽ dần đầy đủ hơn.”
10:20–10:50	Tên dòng họ trên nền ảnh gia đình.	“Biết mình đến từ đâu không phải để sống trong quá khứ. Đó là cách chúng ta bước tới tương lai mà không đánh mất gốc rễ.”

Các video ngắn có thể tách riêng

- Tập 1: Vì sao ông nội có hai cách gọi tên Giới và Phụng?
- Tập 2: Từ Khái Đông vào Sài Gòn năm 1960.
- Tập 3: Cơ sở Thanh Minh và số điện thoại 8444975.
- Tập 4: Gia đình 14 người con tỏa đi ba châu lục.
- Tập 5: Nhánh ngoại họ Hoàng, từ thông phán đến những người làm giáo dục.
- Tập 6: Một địa chỉ, ba thế hệ nghề nghiệp: đá, vật liệu xây dựng và tin học.
- Tập 7: Hành trình nhận diện Huỳnh Bá Mao và Công ty Bắc Đẩu.
- Tập 8: Kêu gọi người thân bổ sung ảnh, ngày tháng và câu chuyện.

Phần tám Đề án website và fanpage gia phả

Kiến trúc tối ưu

Phương án phù hợp nhất là mô hình hai lớp. Website giữ vai trò kho dữ liệu gốc, có sơ đồ quan hệ, hồ sơ từng người, nguồn tư liệu và lịch sử chỉnh sửa. Fanpage Facebook giữ vai trò kể chuyện, công bố từng nhân vật hoặc sự kiện, thu hút người thân nhận diện và bổ sung thông tin. Không nên dùng Facebook làm kho dữ liệu duy nhất vì bài viết khó chuẩn hóa, khó truy vết phiên bản và phụ thuộc nền tảng.

Kênh	Vai trò chính	Nội dung nên đăng
Website	Nguồn dữ liệu chuẩn	Cây phả hệ, hồ sơ nhân vật, dòng thời gian, tư liệu gốc, biểu mẫu cập nhật, lịch sử sửa đổi.
Fanpage Facebook	Kể chuyện và kết nối	Bài chân dung, ảnh xưa, video ngắn, câu hỏi nhận diện, thông báo cập nhật.
Kho lưu trữ riêng	Giữ tài liệu nhạy cảm	Giấy khai sinh, giấy báo tử, địa chỉ, số điện thoại, ảnh chưa được phép công khai.

Cấu trúc website đề xuất

- Trang chủ: câu chuyện nguồn gốc và những mốc quan trọng.
- Cây gia phả: chuyển đổi giữa nhánh nội, nhánh ngoại và từng gia đình nhỏ.
- Hồ sơ nhân vật: tên, tên tự hoặc biệt danh, ngày sinh mất, cha mẹ, phối ngẫu, con cái, nghề nghiệp, nơi ở, câu chuyện, ảnh và nguồn.
- Dòng thời gian: Quảng Nam, Sài Gòn 1960, Thanh Minh, các đợt định cư hải ngoại và những mốc gia đình.
- Bản đồ ký ức: Khái Đông, Bến Tre, Bình Dương, Đồng Tháp, TP.HCM, Hoa Kỳ, Úc và Canada.
- Kho tư liệu: ảnh gia phả, giấy tờ, ảnh mộ, ảnh nhà cũ, video phỏng vấn.
- Gửi bổ sung: biểu mẫu dành cho người thân.
- Nhật ký hiệu chỉnh: ai đề nghị, nội dung thay đổi, nguồn được dùng và người duyệt.

Mô hình dữ liệu tối thiểu cho mỗi người

Nhóm trường	Dữ liệu cần lưu
Định danh	Mã người duy nhất; họ tên khai sinh; tên thường gọi; tên tự; biệt danh; tên ở nước ngoài.
Thời gian	Ngày tháng năm sinh; ngày mất; mức độ chính xác; nguồn.
Quan hệ	Cha; mẹ; phối ngẫu; con; cha mẹ kế; loại quan hệ và thời kỳ hôn nhân.
Địa lý	Nơi sinh; quê quán; nơi cư trú theo từng giai đoạn; nơi an táng.
Tiểu sử	Nghề nghiệp; học vấn; hoạt động xã hội; sự kiện đáng nhớ.
Tư liệu	Ảnh, giấy tờ, đường dẫn, người cung cấp, ngày tiếp nhận, quyền công bố.
Kiểm chứng	Mức A B C hoặc chưa rõ; ghi chú mâu thuẫn; người duyệt; lịch sử thay đổi.

Quy trình cập nhật an toàn

Bước	Thực hiện	Kết quả
1	Thành viên gửi biểu mẫu và chọn nhánh gia đình.	Thông tin đi vào hàng chờ, chưa công khai.
2	Người phụ trách nhánh kiểm tra quan hệ, tên và mốc thời gian.	Loại bỏ nhầm người hoặc trùng hồ sơ.
3	Ban biên tập yêu cầu nguồn nếu dữ kiện nhạy cảm hoặc có mâu thuẫn.	Mỗi thay đổi có căn cứ.
4	Duyệt và xuất bản; hệ thống ghi người sửa và phiên bản.	Có thể truy vết và hoàn tác.
5	Fanpage đăng câu chuyện đã biên tập, dẫn về hồ sơ website.	Tăng tương tác nhưng dữ liệu gốc vẫn có cấu trúc.

Nguyên tắc riêng tư

- Người đang sống: chỉ công khai năm sinh thay vì ngày sinh đầy đủ nếu chưa đồng ý; không công khai địa chỉ nhà, số điện thoại, giấy tờ tùy thân hoặc thông tin trẻ em.
- Người đã mất: có thể ghi đầy đủ hơn, nhưng vẫn tôn trọng nguyện vọng của gia đình gần nhất.
- Mọi ảnh phải có người cung cấp và trạng thái quyền sử dụng.
- Thông tin suy luận phải gắn nhãn, không trình bày như sự thật đã chứng minh.
- Không cho thành viên sửa trực tiếp cây chính; mọi cập nhật đi qua duyệt và có lịch sử phiên bản.

Tên dự án có thể sử dụng

- Gia phả Huỳnh Bá Khái Đông
- Dòng họ Huỳnh Bá Ký ức từ Quảng Nam đến Sài Gòn
- Gia đình Thanh Minh 83 Phạm Văn Hai
- Huỳnh Bá Gia sử Hồ sơ sống của các thế hệ

Khuyến nghị: dùng “Gia phả Huỳnh Bá Khái Đông” làm tên website để rõ nguồn gốc; dùng “Gia đình Thanh Minh” làm chuyên mục hoặc tên chuỗi kể chuyện trên Facebook.

Phần chín Danh mục dữ liệu cần bổ sung

Ưu tiên	Nhóm thông tin	Câu hỏi cần trả lời
1	Mắt xích gia phả cổ	Cha mẹ của Huỳnh Bá Trợ là ai? Ông nằm ở đời số mấy trong phả đồ Huỳnh Bá Quát?
2	Tên ông nội	Giấy tờ nào ghi Huỳnh Bá Giới, giấy tờ nào ghi Huỳnh Bá Phụng? “Tự” được dùng theo nghĩa nào?
3	Ảnh và giấy tờ Thanh Minh	Có ảnh bảng hiệu, hóa đơn, giấy môn bài, danh thiếp hoặc ảnh nhà 83–85 trước năm 1975 không?
4	Thông tin 14 nhánh	Tên và năm sinh phối ngẫu; ngày sinh con cháu; ảnh chân dung; nơi định cư.
5	Nhánh ngoại	Tên mẹ của ba bà Tuyết, Lành, Nguyên; thông tin người vợ sau và các con của Hoàng Công Thái.
6	Mộ phần và ngày giỗ	Ngày mất âm dương lịch, vị trí phần mộ hoặc nơi lưu tro cốt, ảnh bia.
7	Tư liệu lời kể	Phỏng vấn thành viên lớn tuổi về di cư năm 1960, nghề nghiệp, nhà cũ và quan hệ họ hàng.

Mẫu thông tin gửi cho người thân

Trường	Nội dung điền
Họ tên đầy đủ	
Tên tự, biệt danh, tên nước ngoài	
Ngày và nơi sinh	
Cha mẹ	
Vợ chồng và thời gian hôn nhân	
Các con	
Nghề nghiệp và nơi sống	
Một câu chuyện đáng nhớ	
Ảnh hoặc giấy tờ kèm theo	
Cho phép công khai	Toàn bộ / chỉ năm sinh / chỉ trong gia đình / không công khai

Phụ lục Nguồn tư liệu

Nguồn gia đình

- Thông tin do Huỳnh Bá Phi cung cấp và hiệu chỉnh trực tiếp trong quá trình lập gia phả.
- Bộ ảnh gia phả cũ gồm các tệp 14964, 14979–14990; trong đó 14964 là phả đồ in có ghi chú tay, 14983 là bìa gia phả phái nhì, các ảnh còn lại là danh sách thế hệ và ngày kỵ viết tay.
- Ký ức gia đình về cơ sở Thanh Minh, nhà 83–85 Thoại Ngọc Hầu Phạm Văn Hai và số điện thoại 8444975.
- Ký ức về nghề nghiệp, nơi cư trú, hôn nhân và con cháu của từng nhánh.

Nguồn công khai đã dùng để nhận diện Huỳnh Bá Mao

- Danh bạ và bài viết của cựu học sinh Trường Phan Châu Trinh Đà Nẵng, lớp 12B3 niên khóa 1972.
- Hồ sơ Công ty TNHH Thương mại Bắc Đẩu, tên quốc tế Polaris Co., Ltd, mã số thuế 0300974331.
- Danh bạ ngành hàng hải và thông tin người đại diện pháp luật Dương Thị Quỳnh Giao.
- Bài viết cựu học sinh cho thấy Huỳnh Mao còn hoạt động năm 2017 và đã qua đời trước cuộc họp mặt năm 2019.

Quy ước biên tập

- Không suy ra quan hệ cha con chỉ từ tên đệm “Bá”.
- Không tự chuẩn hóa tên tiếng Anh khi chưa có xác nhận; vì vậy Amenda được giữ nguyên và đánh dấu cần kiểm tra.
- Tên “tự” và “biệt danh” được ghi đúng theo cách gia đình sử dụng, dù cách dùng có thể khác nghĩa truyền thống.
- Các địa danh được giữ theo ký ức gia đình; khi địa giới thay đổi, ghi thêm tên hiện nay nếu đã biết.
- Mọi bổ sung sau này nên có ngày cập nhật, người cung cấp và ít nhất một nguồn ảnh, giấy tờ hoặc người xác nhận.

Lời kết

Gia phả này chưa hoàn tất, và chính điều đó làm nó có giá trị. Khoảng trống không phải là thiếu sót cần che giấu; đó là lời mời để các cô, chú, anh, chị và con cháu cùng nhớ lại, tìm kiếm và đóng góp. Khi được xây dựng như một hồ sơ sống, cây gia phả không đứng yên trên giấy. Nó trở thành nơi mỗi thế hệ nhận ra mình đang tiếp nối câu chuyện nào, đang giữ lại điều gì và sẽ trao lại gì cho người đến sau.

Bản 1.0 kết thúc tại đây. Các thông tin mới sẽ được bổ sung theo nguyên tắc: có nguồn, có người xác nhận, có lịch sử chỉnh sửa và tôn trọng quyền riêng tư.